

الفهرس

٧	الفهرس
٩	تصدير
١٥	كلمات الافتتاح
٢٥	فوصل دراج: النص والسيق: تناقض المسار في ولادة النقد الأدبي العربي
٦٥	عبد الرزاق عيد: طه حسين، النقد والتاريخ
٩٩	إلياس خوري: الروائي والناقد
١٠٩	إيريك غوتيه: مساهمة الكتاب النقاد العرب في حركة النقد الأدبي المعاصر
١٢٣	دنيا أبو رشيد: النقد الأدبي في مجلة شعر اللبنانية ١٩٥٧-١٩٧٠
١٦٣	نبيل سليمان: الفعالية النقدية في الدوريات السورية من الاستقلال إلى الوحدة
	رفيف صيداوي: من جان بول سارتر إلى رولان بارت: ملامح من الأثر النفسي في بعض اتجاهات النقد الروائي المعاصر في لبنان
١٧٣	كاظم جهاد: في تلاقات النقد الأدبي، دريدا أمودجاً
١٩٧	كمال أبو ديب: حدود النص والرحيل في متاهات التأويل
٢١٣	محمد كامل الخطيب: من البلاغة إلى النقد إلى البلاغة
٢٥٧	حسان عباس: الناقد مستتراً أو وعي الإبداع الفني ذاته
٢٦٧	جمال شحيّد: النقد الأدبي المعماري
٢٧٩	سعد البازعي: تكوينية غولدمان ومشكلات الاستقبال العربي
٢٨٩	

Introduction en français 7

Résumés 11