

Recherches au pays d'Aštata . Emar III

Le matériel de Tell Meskéné et de Tell Faq'ous

par Jean-Claude MARGUERON et Béatrice MULLER (dir.)

vol.1 - Texte

Sommaire

Remerciements	9
Introduction	11
Notice à l'usage du lecteur	29

Chapitre I – Céramique

Annie CAUBET

	pl. 1-50
Étude de la céramique de Meskéné/Emar	45
Note sur le matériel pris en compte	45
Rappel stratigraphique et datation	45
Le répertoire céramique	46
Étude particulière : la céramique du complexe palatial du chantier A	47
Conclusion : fonction et destination	51
Catalogue	55
Table de concordance	99
Références bibliographiques	110

Chapitre II – Figurines en terre cuite

Leila BADRE

	pl. 51-66
Étude des figurines en terre cuite	117
Introduction	117
Typologie des figurines	119
Conclusion	128
Catalogue	129
Table de concordance	161
Références bibliographiques	171

Chapitre III – Maquettes architecturales en terre cuite

Béatrice MULLER

pl. 67-97

Étude des « maquettes architecturales » en terre cuite	175
Introduction	175
Historique des découvertes	175
Méthode de description et de restitution	176
Présentation typologique	177
Matériau et mode de fabrication	180
Éléments susceptibles d'avoir un caractère architectural	184
Décor géométrique	188
Décor figuratif	190
Contexte stratigraphique	194
Contexte par chantier	195
Remarques de synthèse	199
Conclusion	206
Catalogue	208
Table de concordance	223
Références bibliographiques	225

Chapitre IV – Coffrets

Béatrice MULLER

pl. 98-112

Étude des coffrets de Meskéné/Emar	231
Introduction	231
Forme, volume extérieur, capacité	231
Matériaux et techniques de fabrication	232
Décor	234
Contexte : stratigraphie et localisation	237
<i>Comparanda</i>	238
Fonction	239
Conclusion	239
Catalogue	242
Table de concordance	248
Références bibliographiques	251

Chapitre V – Masques en terre cuite

Isabelle WEYGAND

pl. 113-130

Étude des masques en terre cuite de Meskéné/Emar	255
Introduction	255
Identifier les catégories de masques	255

Emar et la production des masques dans le Proche-Orient ancien	257
Signification et usages	258
Conclusion	262
Catalogue	264
Table de concordance	268
Références bibliographiques	269

Chapitre VI – Faïence, verre et céramique argileuse à glaçure

Valérie MATOŠAN

pl. 131-148

Étude de la faïence, du verre et de la céramique argileuse à glaçure	275
Introduction	275
Les données techniques	276
La place du corpus d'Emar	277
Les contextes de découverte	278
Remerciements	279
Catalogue	280
Table de concordance	299
Références bibliographiques	306

Chapitre VII – Outillage lithique lourd

Marie-Claude NIERLÉ

pl. 149-181

Étude et catalogue de l'outillage lithique lourd	311
Introduction	311
Les répercutants	314
Les percutants	321
Percutants masses/répercutants masses	336
Répercutants/percutants	338
Les pièces de l'outillage lourd dans le contexte archéologique	344
Conclusion pour la répartition spatiale de l'outillage lourd d'Emar	360
Liste par année et n° MSK	361
Liste par numéro des Antiquités orientales – AO	364
Tell Faq'ous : introduction	366
Les répercutants	366
Les percutants	369
Percutants/répercutants	375
Les pièces de l'outillage lourd dans le contexte archéologique	376
Conclusion pour l'outillage lourd de Tell Faq'ous	377
Liste par numéro de publication	378
Liste par chantier et localisation	379
Conclusion	381
Description des critères retenus pour les tableaux de données	382
Liste typologique	385

Table de concordance	387
Références bibliographiques	390

Chapitre VIII – Objets en métal

Isabelle WEYGAND

pl. 182-210

Étude des objets en métal	395
Introduction	395
Analyse du matériel	397
Approches complémentaires	427
Conclusion	434
Catalogue	436
Table de concordance	471
Références bibliographiques	477

Chapitre IX – *Varia*

Jean-Claude MARGUERON, Béatrice MULLER

pl. 211-288

Étude et catalogue des <i>Varia</i>	487
Introduction	487
A – Décor architectural	488
B – Terre cuite	512
C – Objets en terre crue	537
D – Pierre	539
E – Matières dures animales travaillées (ivoire et os)	566
F – Restes fauniques et parures en coquille	581
G – Matières organiques	582
P – Perles	584
R – La chope aux fragments d'argent : un petit trésor pré-monétaire	607
<i>Varia</i> – matériel postérieur au Bronze Récent	614
Table de concordance	619
Références bibliographiques	633

Conclusion

Remarques sur l'apport du matériel à la connaissance d'Emar dans le contexte du Bronze Récent	641
Crédits documentaires	649
Table des matières	651

Emar III - vol. Planches

Sommaire

Chapitre I – Céramique

Annie CAUBET

565 n° de catalogue, 50 planches..... pl. 1

Chapitre II – Figurines en terre cuite

Leila BADRE

361 n° de catalogue, 32 planches pl. 51

Chapitre III – Maquettes architecturales en terre cuite

Béatrice MULLER

43 n° de catalogue, 31 planches pl. 67

Chapitre IV – Coffrets

Béatrice MULLER

44 n° de catalogue, 15 planches pl. 98

Chapitre V – Masques en terre cuite

Isabelle WEYGAND

13 n° de catalogue, 18 planches pl. 113

Chapitre VI – Faïence, verre et céramique argileuse à glaçure

Valérie MATOÏAN

171 n° de catalogue, 18 planches..... pl. 131

Chapitre VII – Outillage lithique lourd

Marie-Claude NIERLÉ

580 n° de catalogue, 42 tableaux, 33 planches pl. 149

Chapitre VIII – Objets en métal

Isabelle WEYGAND

282 n° de catalogue, 29 planches..... pl. 182

Chapitre IX – *Varia*

Jean-Claude MARGUERON, Béatrice MULLER

(77 planches)

A – Décor architectural	pl. 211
<i>Clous en terre cuite</i>	pl. 211
<i>Placage de pierre</i>	pl. 218
<i>Décor de verre</i>	pl. 219
B – Terre cuite.....	pl. 223
<i>Reliefs estampés</i>	pl. 223
<i>Modèles (tabouret, chars et roues)</i>	pl. 226
<i>Braseros</i>	pl. 228
<i>Contenants particuliers (piège, kernoï, auges à compartiments)</i>	pl. 229
<i>Divers</i>	pl. 233
<i>Fusaïoles, rondelles, pesons</i>	pl. 234
<i>Bouchons</i>	pl. 235
C – Terre crue	pl. 236
<i>Bouchons</i>	pl. 236
<i>Fusaïoles et objets indéterminés</i>	pl. 236
D – Pierre	pl. 237
<i>Sculpture (statues, sceaux-cylindres)</i>	pl. 237
<i>Vases</i>	pl. 240
<i>Pesons et fusaïoles</i>	pl. 246
<i>Bouchons</i>	pl. 247
<i>Poids</i>	pl. 248
<i>Éléments de jeu (?), disque, pièces d'assemblage, objets indéterminés</i>	pl. 250
<i>Silex (figures dans le texte)</i>	

E – Matières dures animales travaillées (ivoire et os)	pl. 251
<i>Éléments de ronde-bosse</i>	pl. 251
<i>Ivoire (boîtes, couvercles, plaquettes, divers)</i>	pl. 252
<i>Os (corne sculptée, couvercle, objets divers)</i>	pl. 255
<i>Éléments de marqueterie</i>	pl. 261
<i>Fuseau, fusaiöles, rondelles</i>	pl. 263
<i>Matériel divers</i>	pl. 265
F – Restes fauniques et parures en coquille	pl. 266
G – Matières organiques	pl. 266
P – Perles	pl. 267
R – La chope aux fragments d'argent : un petit trésor prémonétaire	pl. 284
<i>Varia</i> – matériel postérieur au Bronze Récent	pl. 285

Planches couleurs

Chapitre I – Céramique	pl. I
Chapitre II – Figurines en terre cuite	pl. II
Chapitre III – Maquettes architecturales en terre cuite	pl. III
Chapitre IV – Coffrets	pl. III
Chapitre V – Masques en terre cuite	pl. IV
Chapitre VI – Faïence, verre et céramique argileuse à glaçure	pl. V
Chapitre VII – Outillage lithique lourd	pl. VI
Chapitre VIII – Objets en métal	pl. VI
Chapitre IX – <i>Varia</i>	pl. VII-VIII