

# FOUILLES DE SHABWA V

## Les fortifications

par Christian DARLES

### SOMMAIRE

Avant-propos.....	9
Abréviations.....	11

### Introduction

LE CONTEXTE GÉNÉRAL.....	13
SHABWA, UNE VILLE FORTIFIÉE.....	14
LES ENCEINTES DE SHABWA.....	15
L'APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE.....	15

### Chapitre 1. Le cadre historique

LES CONNAISSANCES ANTÉRIEURES ET LA DÉCOUVERTE DU SITE DE SHABWA.....	17
Les témoignages historiques.....	18
La redécouverte de Shabwa au xx <sup>e</sup> siècle.....	21
LA VILLE DE SHABWA ET SON TERRITOIRE.....	22
L'urbanisme de Shabwa.....	22
Une ville de maisons-tours entourée de fortifications.....	22

### Chapitre 2. La ville et les fortifications

L'ORGANISATION DE LA VILLE.....	27
LES LIGNES CONTINUES DE FORTIFICATIONS.....	27
Le rempart intérieur.....	27

Les remparts extérieurs.....	30
UNE ARCHITECTURE DE MAISONS-TOURS.....	33
UN PALAIS FORTIFIÉ.....	33
LA CITADELLE ET LES DÉFENSES AVANCÉES.....	34

### Chapitre 3. Les matériaux et les techniques de construction

LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION.....	37
La terre.....	37
La pierre.....	39
Les matériaux de liaison.....	42
Le bois.....	42
LES STRUCTURES CONSTRUCTIVES.....	43
Les massifs de briques crues.....	43
L'emplecton.....	43
Les liaisons et les ossatures.....	44
LES APPAREILS.....	47
Le petit appareil.....	47
Le moyen et le grand appareil.....	47
L'appareil diamantaire.....	48
Les tailles ornementales.....	48
QUELQUES REMARQUES SUR LES « PARTICULARITÉS » DE L'ARCHITECTURE DÉFENSIVE DE SHABWA .....	50
Fondations.....	50
Compositions des murs.....	50
Parements.....	51
Couronnements.....	51
LES TERMES TECHNIQUES.....	52

### Chapitre 4. Les éléments architecturaux

LES MURS ET LES TOURS.....	56
Le tracé des courtines.....	56
Le rempart entre la porte n° 1 et la porte n° 2.....	56
Le rempart entre la porte n° 2 et la porte n° 3.....	81
Le rempart entre la porte n° 3 et la porte n° 4.....	83
Le rempart entre la porte n° 4 et la porte n° 5.....	85
Le rempart sur les hauteurs d'al-'Aqab.....	93

Le rempart entre la porte n° 6 et la porte n° 7, la deuxième enceinte.....	93
Le rempart entre la porte n° 7 et la porte n° 8.....	95
Le rempart entre la porte n° 8 et la porte n° 9.....	96
Le rempart entre la porte n° 9 et la porte n° 10 .....	98
Le rempart extérieur à l'arrière de la citadelle d'al-Haġar .....	103
Le retour éventuel du rempart le long du wādī.....	105
LA CITADELLE ET LES BASTIONS.....	109
Les bastions de la première enceinte.....	109
La citadelle.....	110
Les bastions de la deuxième enceinte.....	112
Le bastion de la troisième enceinte.....	114
Les ouvrages isolés.....	114
LES PORTES.....	117
La porte n° 1.....	118
La porte n° 2.....	118
La porte n° 3.....	119
La porte n° 4.....	120
La porte n° 5.....	121
La porte n° 6, la tour d'angle de Dār al-Kāfir.....	121
La porte n° 7.....	122
La porte n° 8.....	122
La porte n° 9.....	122
La porte n° 10.....	122
COMMENTAIRES ET COMPARAISONS.....	126

## Chapitre 5. Les inscriptions

(contribution de Mounir ARBACH)

LE HADRAMAWTIQUE, UNE LANGUE SPÉCIFIQUE.....	143
SHABWA VILLE ROYALE : QUELQUES INSCRIPTIONS TÉMOIGNAGES.....	144
LE ROYAUME DU ḤADRAMAWT ET SA CAPITALE SHABWA : UNE HISTOIRE MOUVEMENTÉE.....	145
INVENTAIRE DES INSCRIPTIONS DE CONSTRUCTION TROUVÉES SUR LE SITE DE SHABWA.....	147
SH/VI/76/89.....	147
SH/VI/76/81.....	147
Shabwa 3.....	148
Shabwa 15 et 15 bis.....	148
Hamilton (2) A et B + Sh/75/128.....	149
S/75/125.....	150
Sh/VI/2002 inédit.....	150

## Chapitre 6. Comparaisons avec les fortifications de Saba' et du Ḥaḍramawt

DONNÉES GÉNÉRALES.....	153
Dimensions des enceintes en valeurs approchées.....	153
LES MURAILLES DE MA'RIB ET DE ṢIRWĀḤ .....	154
Ma'rib.....	154
Ṣirwāḥ.....	159
LES FORTIFICATIONS DU ḤAḌRAMAWT.....	163
Makaynūn.....	163
Barīra.....	167
Naqb al-Ḥaḡar.....	170
Qanī' (Bi'r 'Alī).....	175
Ḥawr Rūrī.....	176
Commentaires.....	179
<b>Conclusion.....</b>	<b>183</b>
<b>Bibliographie générale.....</b>	<b>193</b>
<b>Table des illustrations.....</b>	<b>209</b>
<b>Index des noms de lieux.....</b>	<b>213</b>