

Sommaire

Dossier thématique

- 9 Faits, discours, représentations : le récit de vie comme miroir d'une évolution épistémologique
– Iyas HASSAN et Aurélien MONTEL
- 21 Les collections biographiques et leur place dans l'historiographie arabe médiévale
– Vanessa VAN RENTERGHEM
- 63 Une stratégie formelle implicite : classer les sultans mentionnés dans les *Adilla* d'Ibn al-Šammā' (scr. 861/1457) – Sébastien GARNIER
- 83 *Ḥabar* et récit de vie dans le *Ṭawq al-ḥamāma fī l-ulfa wa-l-ullāf* d'Ibn Ḥazm (m. 454/1034)
– Brigitte FOULON
- 107 Quand un prince prend lui-même la plume : les « Mémoires » de 'Abd Allāh b. Zīrī de Grenade (xi^e siècle) – Emmanuelle TIXIER DU MESNIL
- 125 صورة السلطان الظاهر بيبرس من خلال كتاب الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر لمحي الدين بن عبد الظاهر
نجاة الجويني –
- 147 La *riḥla* au prisme de la tradition biographique andalouse : un vecteur d'identité collective ?
L'exemple de la biographie de Muḥammad b. Qāsim b. Sayyār al-Bayyānī (m. 327/939)
– Aurélien MONTEL
- 169 L'intégration des récits en littérature populaire : la seconde vie de Dū al-Qarnayn et la *Sīra nabawiyya*
à Tombouctou – Georges BOHAS
- 185 Parcours d'un récit : de l'expédition de Ḥālid b. al-Walīd auprès des Banū Ḡaḍīma à l'histoire d'amour
de 'Alqama et Ḥubayša (ii^e/viii^e-viii^e/xiv^e siècles) – Monica BALDA-TILLIER

Varia

- 203 Aux sources de la présence de la poésie dans *Sīrat al-Malik al-Zābir Baybars*. La bibliothèque des auteurs et des *ḥakawātī-s* – Rosa PENNISI et Mohamed BAKHOUCHE
- 219 Pour une autre prosopographie shi'ite – Mohammad Ali AMIR-MOEZZI

Essai

- 257 الزمان والمكان بنيويًا في رواية «نزيف الحجر» لإبراهيم الكوني – نبراس شحيّد